

GEBZE'Yİ DÜNYAYA TANITACAK KÜLTÜR KÖYÜ

ESKİHISAR

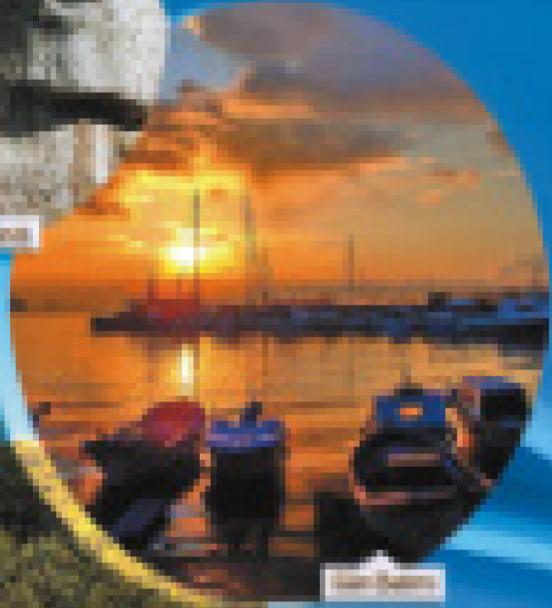
TARİH VE KÜLTÜR REHBERİ



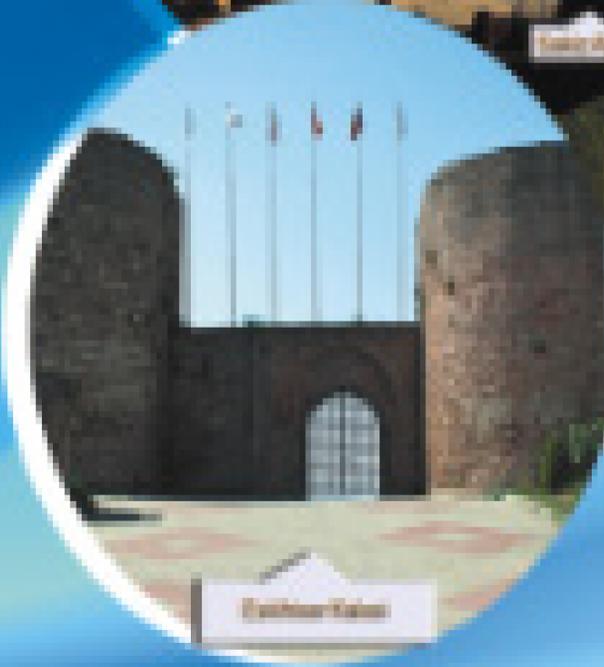
Yedigöller



Yedigöller



Yedigöller



Yedigöller



Yedigöller



ESKİHİSAR

TARİH VE KÜLTÜR BELGESELİ

Gebze Belediyesi Kültür Hizmetidir

Gebze Belediyesi
ESKİHİSAR TARİH VE KÜLTÜR REHBERİ

Yayına Hazırlayan
İsmail Kahraman

Yayın Editörü
Belgesel Yayıncılık ve Devri Alem TV Program Ekibi

Grafik Tasarım
Şengül Geçal

Kapak Tasarımı
Şengül Geçal

Baskı Organizasyonu
Yunus Kahraman

ISBN
978-605-61932-1-7

T.C. Kültür Bakanlığı Yayıncılık
Sertifika No: 19551

Baskı ve Cilt
Gebze Gazetecilik ve Matbaacılık Tesisleri
S. Orhan Mah. 1113 Sk. No:13 Kat:2 Gebze-KOCAELİ
Tel-Faks: 0262 646 03 03

www.gebzegazetesi.com - www.belgeselyayincilik.com
E-Posta:belgeselyayincilik@gmail.com

Bu kitabın Basın ve Yayın hakkı, telif hakları yasaının ilgili maddeleri gereğince Belgesel Yayıncılık'a aittir. Yazılı izin alınmadan hiçbir surette kısmen veya tamamen yazılı olarak veya internette yayınlanamaz. Elektronik ve DVD ortamında çoğaltılamaz. Kaynak gösterilerek kısmen alınıp yapılabilir



Ben ESKİHİSAR'ım

07



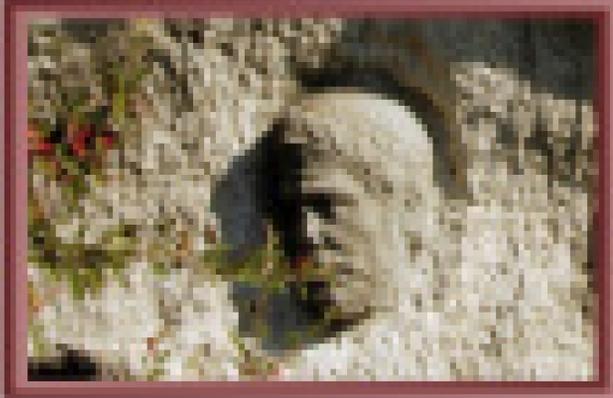
Osmanlı'nın İstanbul'a
Geçiş Noktası Eskişehir

08



Eskişehir Kalesi

10



Kartaca Kralı Anibal ve
Kaleden Kaçış

11



Eskişehir Ünlü Ressam Osman
Hamdi Bey'e İlham Kaynağı Olmuştu

12



Ressam Osman Hamdi

16



Eskihisar'ın Canlı
Tanıkları İle Söyleşiyoruz

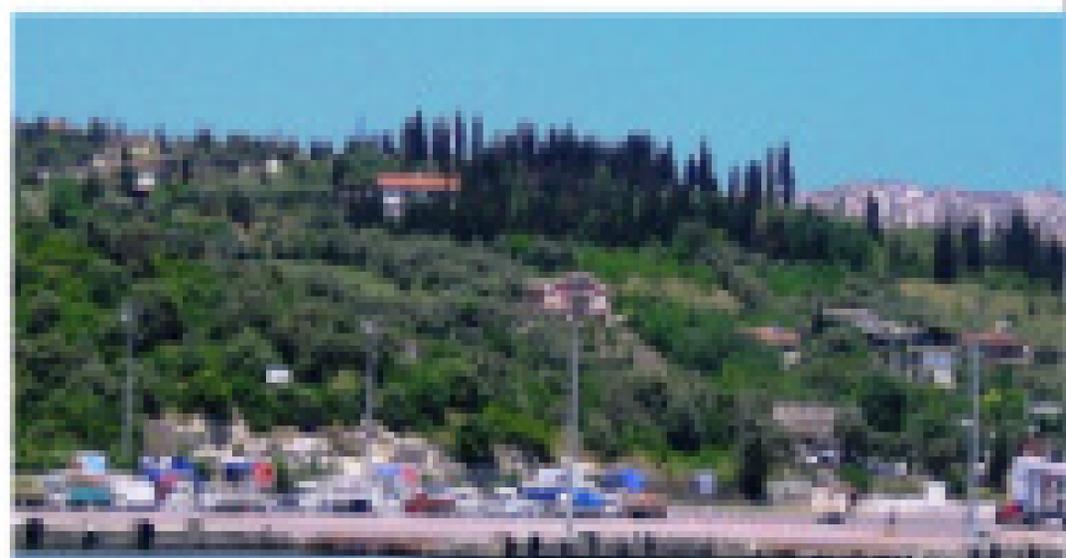
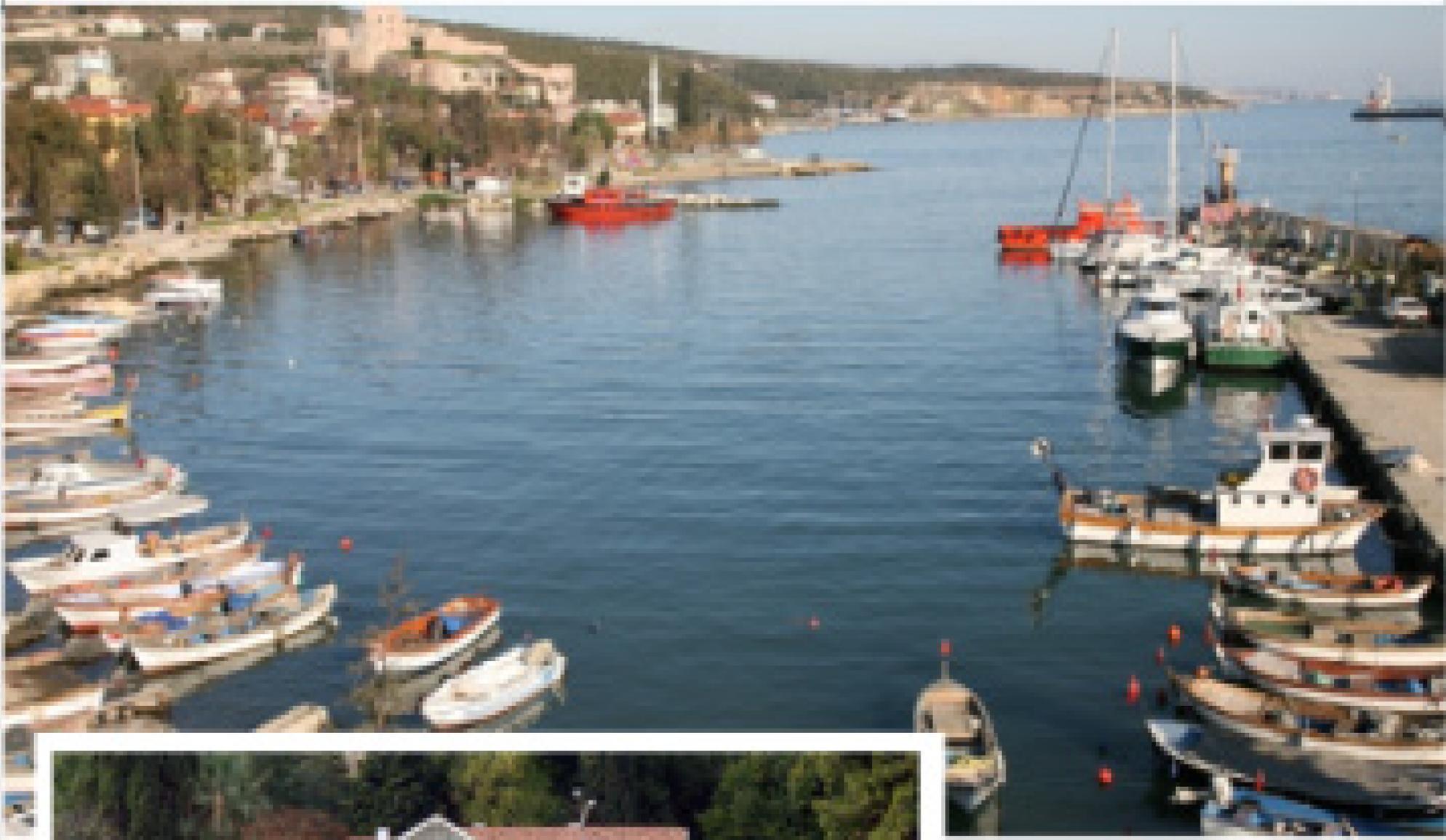
Eskihisar Aslan Çimento'nun
Canlı Tanığı Konuşuyor

18



Yorgunluk ve Stres
Eskihisar Sahilinde Atılır

18



Ben Eskihisar'ım

Ben, Eskihisar tepesinin süsü,
Yeşil umutlarda kaynıyor içim.
Ben sahile vuran dalga sesi,
Baştanbaşa bir rüya baştanbaşa bir masalım

Kökleri tarihin derinliklerine uzanan koca çınanım... Tarihte nice medeniyetlerin gelip geçtiği uzun bir yolum ben. Kanş kanş taşına toprağına vurgun olduğumuz güzel vatan Anadolu'yum.

Bin yılları, beş bin yılları devire devire bu güne gelmiş bir medeniyetler beşiğiyim. Adım başı tarih. Adım başı geçmişten izler taşıyorum. Doğal güzellik yurduyum. Adım başı kültür, adım başı yaşam. Her an yeniden keşfedilmeye hazırım.

Dalları filizlerle bezeli yaşlı bir Çınar'ım...Her gün yeniden doğuyorum...Geçmişim tüm kültürleri kucaklar... Marmara'da ışıl ışıl parlayan yıldızım ben. Geçmişin küllerinden doğuyorum yeniden... Fatih'in olağı, Osman Hamdi'nin tarih kokan konağı... Anıbal'ın diyarıyım ben.Adım ne olursa olsun binlerce yılın kültürlerinin birikimiyim... ESKİHISARIM ben...

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA
O KÖY BİZİM KÖYÜMÜZDÜR
GİTMESEK DE, GÖRMESEK DE
O KÖY BİZİM KÖYÜMÜZDÜR...

Marmara Bölgesi sahilinde güzelliğinden hiç bir şey kaybetmemiş,masmavi deniziyle ışıl ışıl parlayan,yemyeşil çam ormanlarıyla kaplı,kuş civitilanının eksik olmadığı bir köy hayal edin. İşte burası ESKİHISAR köyüdür...

Marmara Denizi ile İzmit Körfezi şeridi üzerinde uzanan müstesna güzelliğe sahip tabii koyları, doğal plajları ile Eskihisar sahilleri, yöre insanının nefes alabildiği sayılı yerlerden biri. Eskihisar'ın Danca'dan Hereke'ye kadar sahile yüzlerce metre kıyısı bulunuyor. Bizde bu sahili motora gezip bu eşsiz güzelliği bir de denizden seyretmek istiyoruz. İlk olarak Osman Hamdi Bey konağını görüyoruz.

Şu anda müze olan konak uzaktan aynı bir güzellikte gözüküyor bize. Eskihisar'dan Yalova'ya yolcu taşıyan feribotları, yemyeşil Eskihisar tepesini, inci gibi parlayan denizi seyrediyoruz. Gebze sahillerindeki onlarca liman ve iskeleden, Eskihisar açıklarında sırasını bekleyen gemiler yükleme ve boşaltma yapmak için bekliyor. Her şeye rağmen tüm olumsuzluklara direnen bir köy... O köy Eskihisar Köyü...

Gebze'nin güneybatısında yer alan Eskihisar, İstanbul-Ankara karayolu ve Gebze tren istasyonu ile bağlantılı bir yerleşim merkezi. Eski çağlardan beri İzmit Körfezi'nin güneyindeki geçişi kontrol altında tutan önemli bir geçit olma özelliğini uzun süre korumuştur. Günümüzde İstanbul-Bursa yolunu kısaltan Eskihisar-Yalova Feribot seferleri, bu şirin sahil kasabası üzerinden sağlanmaktadır.

Eskihisar, tarihi ve turistik özelliğe sahip bir sahil köyü. Balıkçılık ve turizm, köy sakinlerinin öncelikli geçim kaynağı haline gelmiş.

Zamana meydan okuyan Eskihisar Kalesi, deniz kıyısında dik yamaçlı bir tepe üzerinde, buradaki limanı ve İzmit Körfezi'nin kıyı şeridini korumak amacıyla inşa edilmiş. Eskihisar Kalesinin Bizans dönemine ait olduğu sanılıyor.

İk şekli muhafaza ederek günümüze gelebilen kale, dikdörtgen planlı olup, 10 burcu ve kaleye girişi sağlayan 4 kapısı bulunmaktadır.

Restora edilen kale, çeşitli etkinliklerin yapılabileceği Anfi tiyatro haline getirildi. Kaleden, Eskihisar köyü, liman ve körfez bir başka seyriziyafeti sunuyor bizlere.

Hele bir de güneş batıyorsa bu seyre doyum olmaz Eskihisar sahillerinden...

Şimdi gelin Eskihisarı birlikte gezelim... Birlikte tanıyalım...



Osmanlı'nın İstanbul'a Geçiş Noktası Eskihisar

Tarihi ve isminin nereden geldiği pek bilinmemektedir ancak bir rivayete göre Eskihisar Likyalılar tarafından kurulmuştur. Kocaeli ilinin, Gebze ilçesinin bir köyü olan Eskihisar, Marmara Denizi kıyısında bulunan muazzam güzellikteki yerlerden biridir. Bu şirin sahil kasabasında Osmanlı ve Bizans devletlerinin izlerini görmek mümkün.

İstanbul'a çok yakın olan Eskihisar, harika manzaraya sahip şirin bir balıkçı köyüdür. Sahilinde dolaşp, deniz havası alabilir, tarihi bir balıkçı köyünde dolaşp tarihe tanıklık edebilirsiniz. Bu güzel sahil kasabasında görülmesi gereken yerlerin başında Eskihisar Kalesi gelir. İstanbul'un fethinden sonra terhis olan askerlerin yerleştiği köylerden biri olan Eskihisar'ın, şimdiki sakinleri de Fatih'in zafer kazanmış askerlerinin torunlarıdır. Bizans ve Osmanlı eserleri ile bezeli Eskihisar, Gebze'deki Anıbalın mezarı, Osman Hamdi Bey'in müze evi ve doğal tabiat güzelliği ile edeta açık hava müzesini andırmaktadır. Eskihisar, İstanbul'un yanı başında huzur bulabileceğiniz güzellikler taşıyor. Eskihisar tepesindeki çay bahçeleri ve balık restoranları, çayını Marmara'ya kuş bakışı hakim bir manzaraya karşı içmek isteyenler için bulunmaz bir imkan.

Haydarpaşa'dan trenle Gebze'ye gelenler, ya minübüs aktarmalı veya 10-15 dakikalık yürüyüşle yine Eskihisar'a ulaşabilirler.





Eskihisar, tatile gitmek ya da Yalova sahille-rinde bulunmakta olan yazlıklarına gitmek için yola çıkan İstanbullu-ların çok kullan-dıkları feribot is-kelesinin de bu-lunduğu yerdir. Arabalı feri-botlarla Eskihisar'dan Yalova'ya sürekli yolcu ta-şınmakta, iki kıyı arasındaki kavuşmalara şahit-lik yapmaktadır bu şirin sahil kasabası. Marmara'nın iki yakası buradan bir araya gelir.

Eskihisar, konumu nedeniyle feribot iskelesini kullanan binlerce insanın geçiş yerinde olmasına karşın, maalesef çok fazla bilinmiyor. Oysa şehir gürültüsünden ve kalabalığından sıkılanlar, Eskihisar sahilinde dolaşarak, 500 yıllık sakız ağacının gölgesinde durup oltalarını masmavi denize savurarak ya da sandallarla denize açılarak balık tutabilir, birbirinden güzel parklarında piknik yaparak huzur dolu unutulmaz anları yaşamlarına ekleyebilirler... Çevre gezilerine meraklıysanız eğer, çamlık mevkiinde yürüyüş yapabilirsiniz. Bu yürüyüşler esnasında kuş sesleri sizi yalnız bırakmıyor. Daha yukarılara çıkarsanız, Osman Hamdi Bey'in mezanna rastlarsınız mutlaka. Etrafı demir çevrili mezarın başında iki Selçuklu taşı vardır. Palmiye dizili sahil, şaşırtıcı şekildedeki anıt selvi ağaçları, ahşap evleri, görülesi güzellikteki diğer gezi yerleri, koru parkı, açık kapalı çay bahçeleri yorgunluk atabileceğiniz mekânlar arasında... Eskihisar'ın sahip olduğu tarihi eserlerin çokluğu kadar istavrit, izmarit, mezgil, çinekop gibi lezzetli balık türleri ile dikkat çekmektedir.



Eskihisar Kalesi

Eskihisar kalesi İ.Ö. 12. yy'da yaptırılmıştır. Bu zaman dilimi de tanınmış Kartaca Kralı Anibal'ın zamanına denk düşmektedir. Başka bir sava göre kale Bizans İmparatorluğu zamanında inşa edilmiştir. Ancak kalenin Bizans İmparatorluğu'nun son zamanlarında onarıldığı kesindir. Eskihisar Kalesi köye ayrı bir güzellik katmaktadır. Kalenin içinde yazın birçok etkinliğe ev sahipliği yapan bir anfi tiyatro mevcuttur.

Kalenin dış surları ve duvarları çepçevre onarılmış, giriş kapısı ve her iki yanında yer alan burçlar aslına uygun olarak tekrar örülmüş. Gönderdeki bayrak nazlı nazlı dalgalanmakta. Tarihi kale, resmi bayramlarda, özel törenlerde çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapmakta. Yeşilçam filmlerine, doğal çekim stüdyosu bile olan kale "Kahpe Bizans, Fatih'in fedaisi" gibi filmlerin setlerine de ev sahipliği yaptı. Manzarası panoramik; İzmit Körfezi'ne giriş çıkış yapan balıklar bile görünüyor. Restore edilen kale şimdilerde açık hava konser salonu ve sinema olarak kullanılıyor. Denizden görünümü oldukça görkemlidir.



Kartaca Kralı Anibal ve Kaleden Kaçış

Tanınmış Kartaca Krallığı'nın en meşhur kralıdır Anibal. Tunus'da yer alan Kartaca Krallığı (Carthagania) toprakları gelişmekte olan Roma İmparatorluğu'nun saldırıları altında kalmaya başlar. İtalya ve çevresi üzerinde kesin bir hâkimiyet kurmak isteyen General Anibal büyük bir ordu ile İber Yarımadası'ndan Apler'e doğru yola çıkar. Amacı Romalılar üzerinde kesin bir etkinlik kurmaktır.

Ordusu kalabalık, iyi donanımlı ve acımasızdır. Etrafında yer alan bir sürü düşman kabile ve aşiretlerle savaşır ve hepsini yenmeyi başarır. Önüne çıkan Roma garnizonlarını silip süpürür. Romalı kral, Anibal'ın orduları ile karşılaşmak ve savaşmak istemez. Uzun aylar süren bu seferde Anibal'ın orduları, bugünkü İtalya'da yer alan Pirene Dağları'nın sarp yamaçlarında,

çeşitli düşman kabilelerin vur-kaç saldırıları ve bastırın kış koşulları ile perişan olur.

Romalılar ile yaptığı savaşta kötü bir bozguna uğrar, ordusu darmadağın olur. Kendisi kaçıp, Suriye'ye sığınır, orada Romalılar'a teslim edileceğini öğrenince bir yolunu bulup Bitinya Krallığı'na kaçar. Bitinya Kralı Prussia onu kabul eder. Anibal Romalılar'ın Bitinya Krallığı'na saldırıya cesaret edemeyeceğini, tahmin etse bile kralın kendisini Romalılar'a teslim etmeyeceğini düşünür. Ancak Bitinya Krallığı Anadolu'da (Anatolia) ya da Küçük Asya'da (Asia Minor) oldukça küçük bir krallıktır. Anibal'ın Bitinya Krallığı'na sığındığı bu zamanlarda Eskihisar



kalesinde de kalıp yaşadığı anlatılır. Roma'nın baskısı ile Bitinya Krallığı'nda da bir tür hapis ve gözaltında tutulur Eskihisar kalesinde. Eskihisar Kalesi'nden (Nikeiata Castle) de bir şekilde kaçar ama yakalanıp Romalı askerlere teslim edileceğini anlar ve boynunda taşıdığı zehiri içerek yaşamına son verir. Anibal'ın hisardaki yaşamına dair buna benzer başka öyküler vardır. Ölümünden sonra, Anibal gibi büyük bir krala yakışmaz diye düşünülerek, saygı gereği büyük bir anıt-mezar yaptırılır. İşte Anibal için yaptırıldığı söylenen bu anıt-mezar şu anda TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi sınırları içerisinde kalmaktadır

Eskihisar Ünlü Ressam Osman Hamdi Bey'e İlham Kaynağı Olmuştu

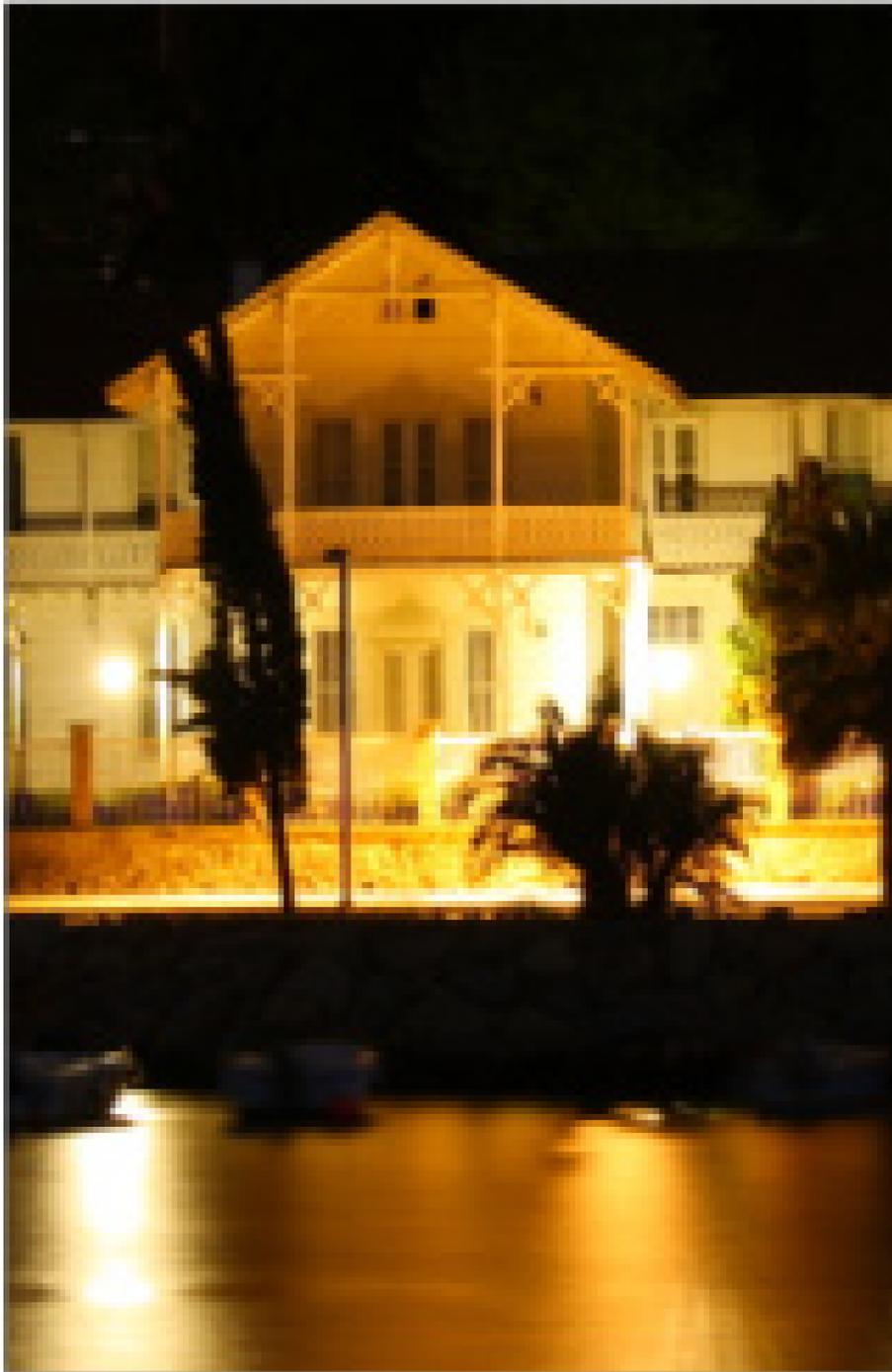
Eskihisar'da gezip görülecek yerler arasında ilk sırada Türk müzeciliğinin kurucusu aynı zamanda ünlü ressam Osman Hamdi Bey'in şu an müze olan evi bulunmaktadır.

Sivil mimarlık örneği olan bu konak, geçmişin nazlı yadigarı, Eskihisarsahil yolu üzerinde eski bir şirin gibi duruyor. Bahçesinde bülbül

seslerinin yankılandığı bu görkemli konak, müzeci ve Ressam Osman Hamdi Bey tarafından 1884 yılında köşk, resimhane, kayikhane ve müştemilat olarak yaptırılmış. Osman Hamdi Bey Eskişehir'deki bu konakta uzun yıllar yaşamış ve burada vefat etmiştir. Konak 1982 yılında kamulaştırılmış ve 1987 yılında müze olarak halkın ziyaretine açılmıştır. Ayrıca şu anda çay bahçesi olarak da halka açılmış olan konağın bahçesinde çayınızı içerken denizi seyredip bülbüllerin sesiyle mest olabilirsiniz.

Osman Hamdi Bey Konağı, kullanılan ahşap işçiliği ile Türklerin yapı sanatına verdiği önemin kanıtlarından bir tanesidir. Türk müzeciliğinin de öncülerinden olan Osman Hamdi, birçok ünlü eserini (Kaplumbağa Terbiyecisi) bu evde yapmıştır.

Eskişehir için önemli bir değer olan hukukçu, devlet memuru, müzeci, arkeolog, model ve ressam Osman Hamdi Bey, 1842 tarihinde İstanbul'da dünyaya gelir. Babası Sadrazam İbrahim Edhem Paşa, Osmanlı ve batı kültürleriyle eğitilerek yetiştirilmiştir. Bu aile geleneği Osman Hamdi'de de devam etti. 1860'da orta öğrenimini tamamlayan ünlü ressama, orta öğretimini tamamladıktan sonra "Batı'nın yolu görünür. 1860'da hukuk eğitimi için Paris'e gönderilir. Paris'te 9 yıl kalır. Boş zamanlarını ünlü ustaların atölyelerinde resim çalışmalarını yaparak değerlendirir. Gelecekte ünlü ressam olacak olan Osman Hamdi Bey Paris'teki yaşamdan çok etkilenir. Nitekim ilk iki hanımı Fransız'dır... 1869'da ülkesine döner. Bağdat İli Yabancı İşler Müdürlüğü görevine atandığında 27 yaşındadır. Sultan ikinci Abdülhamid döneminde 1871'de Yıldız Sarayı'nın Protokol Müdür Yardımcılığına getirilir. Sonrasında devletin üst kademelerinde çeşitli görevlerde bulunur. 1881'de Sultan Abdülhamid hanın talimatı ile kurulan Müze-i



atölyelerinde resim çalışmalarını yaparak değerlendirir. Gelecekte ünlü ressam olacak olan Osman Hamdi Bey Paris'teki yaşamdan çok etkilenir. Nitekim ilk iki hanımı Fransız'dır... 1869'da ülkesine döner. Bağdat İli Yabancı İşler Müdürlüğü görevine atandığında 27 yaşındadır. Sultan ikinci Abdülhamid döneminde 1871'de Yıldız Sarayı'nın Protokol Müdür Yardımcılığına getirilir. Sonrasında devletin üst kademelerinde çeşitli görevlerde bulunur. 1881'de Sultan Abdülhamid hanın talimatı ile kurulan Müze-i



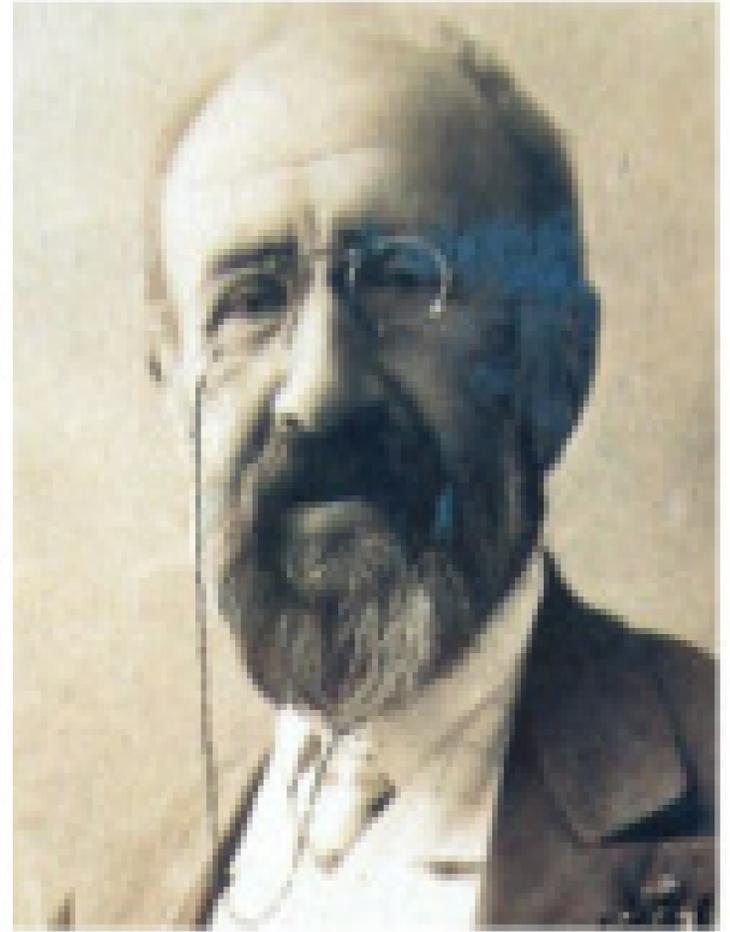


Hümayun yani Padişahlık Müzesi Müdürlüğü'ne atanır ve İlk Türk müze binası olan bugünkü İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin temeli 1881 yılında atılır.1891'de hizmete açılır. Ancak, iş sadece binayla kalmamıştır. Sergilenecek eserlerin seçimi, tasnifi, yerleştirilmesi başlı başına bir işti. Üstelik bu ilk müzecilik tecrübemizdi...

Ünlü Ressam tecrübelerini gençlere aktarmak amacıyla 1883'de Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi'ni yani günümüz güzel sanatlar okulunu kurar. Müze müdürlüğünün yanı sıra bu okulun müdürlüğünü de üstlenir... Osman Hamdi, Sultan Abdülhamid'in desteği ile Nemrut Dağı Lagina Tapınağı'nda, Muğla Yatağan bölgesi ve Lübnan'ın Sayda kentinde arkeolojik kazılar yapar. Nemrut'taki tanrı heykeller bu dönemde ortaya çıkar. 1887'de Sayda'da yaptığı kazılarda, çeşitli eserlerin yanı sıra, arkeoloji dünyasının başyapıtları kabul edilen İskender Lahti'ni de bulur. Geçekte bu İskender'in lahti değildir. Üzerindeki İskender figürü nedeniyle böyle adlandırılmıştır...

Ressam Osman Hamdi

Osman Hamdi resim aşığıydı. Arkasında onlarca tablo bıraktı. Her nedense hemen her tablosunu iki defa yaptı. Ancak sonrasında yaptıkları ilk yaptıklarının aynısı olmazdı. Ayrıntılarda, ışığı kullanışında farklılıklar bulunurdu... Sanırım bunun nedeni, tablolarını fotoğraf çeker gibi yapmış olmasıdır.Nitekim resimlerinde fotoğraf makinasıyla zor yakalayacağınız ayrıntıları görebilirsiniz. Resimlerinin çoğunda model olarak karısını, kızlarını, oğlunu, yakınlarını, evinde, mahallesinde çalışanları kullandı. Pek çok tablosunda da kendisini çizdi. Silah Tacirleri'nde, Kaplumbağa Terbiyecisi'nde olduğu gibi...En ünlü eseri "Kaplumbağa Terbiyecisi"dir. Burada da kendisini çizmiştir. Resim bu nedenle akıllarda iz bırakmış ve ünlenmiştir. Aslında sadece Osmanlı'da değil dünyada kaplumbağa terbiyecisi diye bir meslek olmasa gerek. Zira kaplumbağalar sağırdır.Bu durumda sesle yönlendirilmeleri olası değildir.

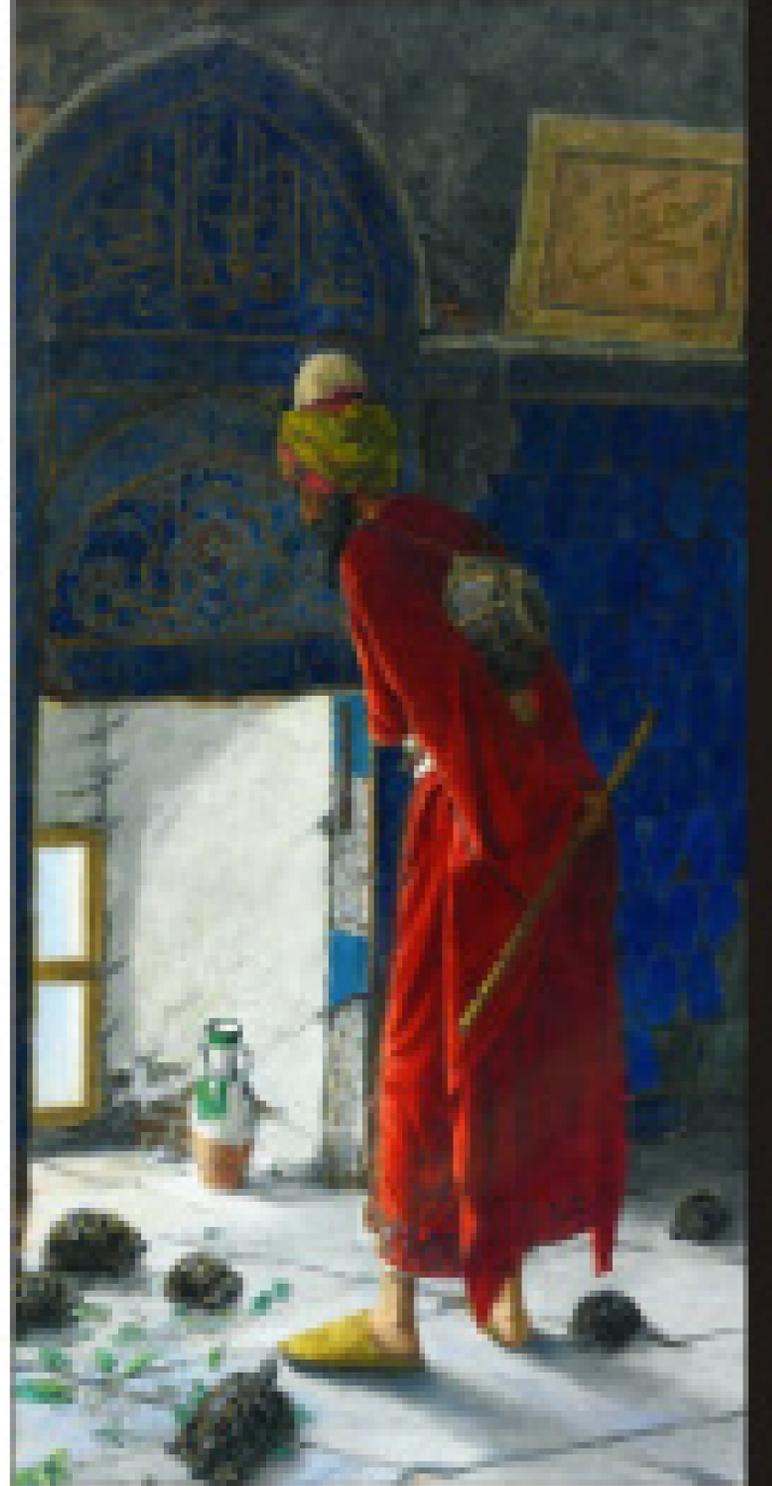
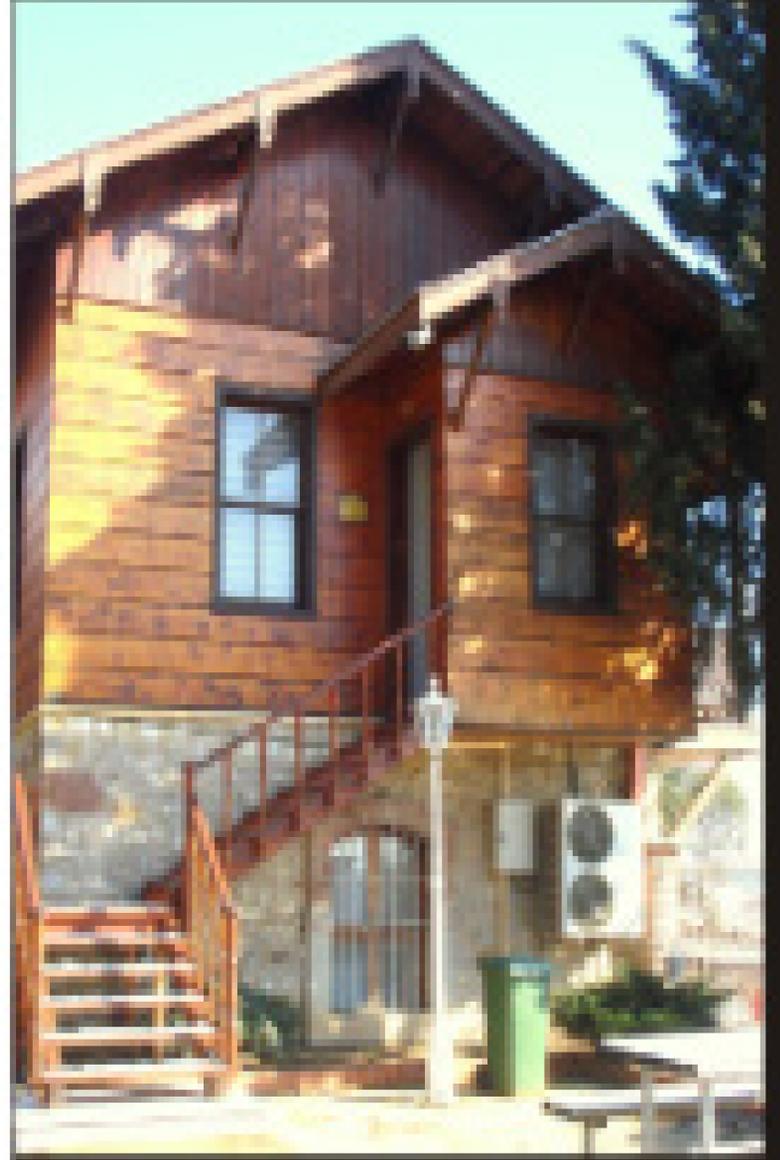


Çengelköy'deki yalısının yanı sıra Eskihisar'da da hemen

sahilde bir köşkü vardı. Bugün burası müze olarak kullanılıyor. Son derece geniş ve ormandan hallice bahçesinde iki yapı bulunuyor. Ev olarak kullanılan tümü ahşap ve beyaz boyalı ana bina yeşillikler arasında enfes bir görünüm sergiliyor. Bahçenin bir köşesindeki geniş katı taş, üst katı ahşap diğer yapı ise atölye olarak kullanılıyor... Şimdilerde kafe olarak da kullanılan bahçesi, insanı hayran bırakıyor kendine. Evinin bahçesi bülbülleriyle ünlü. Meraklıları sırf şakıma dinlemek için dut öncesi sabahın beşinde buralara geliyor...

OSMAN HAMDİBEY SADECE BİR RESSAM DEĞİL AYNI ZAMANDA ESKİHISARDA BİR ZİRAATÇI VE SANAYİCİYDİ. SEBZE VE MEYVE YETİŞTİRİP, İSTANBUL'DA SATAR VE İPEK KOZACILIĞI İLE ZEYTİNYAĞI ÜRETEN FABRİKADA KURMUŞTU.

Osman Hamdi'nin 1911 yılında vefat etmesinden sonra Eskişehir bölgesi, Eskişehir Aslan Çimento tarafından satın alınmıştır. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk bu evi ziyaret ederek buradan iki ağacı söktürerek Yalova'ya götürür. Bu ev bir süre askerlerin karargâh binası olarak kullanılmış ve Türkiye'nin ilk çimento fabrikalarından birisi olan Eskişehir Çimento bu bölgede kurulmuştur. Bu konuyla ilgili Eskişehir'da doğan yaşlılarla ve Lütfü Acar ile konuştuk. Lütfü Acar bizlere Osman Hamdi beyle ilgili önemli bilgiler verdi...



Eskihisar'ın Canlı Tanıkları İle Söyleşiyoruz

Eskihisar'da doğmuş, Eskihisar'da yaşamış, bugün 80 ile 90 yaşına gelmiş Eskihisar'ın canlı şahitleri ile Eskihisar üzerine konuştuk. Eskihisar'ın



canlı şahitlerinden bazıları. Mustafa Sarı, Eski Muhtar Turgut bey, Mehmet beyler ile Lütfü Acar... Lütfü Acar bizlere arşivini de açarak çok önemli bilgiler verdi.

Eskihisar Aslan Çimento'nun Canlı Tanığı Konuşuyor

Türkiye'nin ilk Çimento Fabrikaları olan Eskihisar Aslan Çimento, Darıca ile birleşmeden önce bu bölgede faaliyet gösteriyordu. Eskihisar ve Darıca taş limandaki Aslan Çimento fabrikası gibi 1910-1911 senelerinde birbirlerine rakip olarak kullanılmak üzere yapılmıştı. Eskihisar bir anlamda Türk sanayi tarihine de ışık tutar. Eskihisar ve Darıca Aslan Çimento'nun tarihi ile ilgili de bilgiler alıyoruz. Eskihisar'a sanayi tarihi müzesi kurulması için de çalışmalar yapılmalı.

Yorgunluk ve Stres Eskihisar Sahilinde Atılır

Eskihisar genelde araba vapuru iskelesiyle tanınıyor. Yolcular tarafından transit gelip geçiliyor. Oysa iskeleden batıya doğru iki adım gidildiğinde Eskihisar'ın gerçek yüzüyle karşılaşılıyor. Beton canavarı sahile kadar inememiş. Çevre yemyeşil, manzara enfes, sevimli bir balıkçı barınağı, sahil boyunca sıralanan restoranlar... Gebze belediyesi'nin sosyal tesisleri Eskihisar sakızağacı çaybahçesi, Kaptan köşkü ve birçok tesis ve lokantası ile sizleri davet ediyor. Eskihisar'a bir uğrayan bir daha uğrar. Transit geçmez... Geçemez... Bu eşsiz sahil kasabasında kalmak isteyen doğa hayranları için, öncelikli hedefleri uzaktan gelmiş olan Eskihisar ziyaretçilerini en iyi şekilde ağırlamak olan **Ener Old Castle Resort Hotel**'de

Eskihisar sahilini dolaşırken yorulduysanız yorgunluğunuzu hizmette sınır tanımayan bu otelde dinlenerek atmanız mümkün. Eskihisar balıkçı lokantalarında yemek yiyip Gebze Belediyesi'nin sakız ağacında çaylarınızı yudumlayabilirsiniz...

2007 nüfus sayımına göre nüfusu 2000 olan Eskihisar'da, bulunan Özel Hisar Koleji, Eskihisar'da yetişecek olan yeni Osman Hamdileri yani geleceğin ressamlarını, bilim adamlarını, hukukçularını ülkemize kazandırmak için en iyi eğitimi almış eğitimci kadrosuyla hizmet veriyor.

Eskihisar tam bir kültür ve turizm şehridir. Köy, Osmanlı Türk mimarisini yansıtan eserlerle bezelidir.

Yazları Gebze Belediyesi'nin organize ettiği programlarda sinema şöleni, şiir geceleri, aşık şöleni gibi birçok aktivite gerçekleşmektedir.

Eskihisar'da sahil boyunca irili ufaklı birçok balık restoranı, çay bahçesi ve kafeterya bulunmaktadır. Bu çay bahçelerinde çayınızı içerken ya da enfes balıklardan tadarken eşsiz güzellikteki deniz manzarasını seyredebileceğiniz ender bulunacak güzellikte bir kültür, turizm kenti ve açık hava müzesidir. Bu güzel sahil kenti, Sabiha Gökçen Hava Limanına 15 mi, İzmit'e 45 km, Gebze'ye 6 km uzaklıkta, İstanbul'un yanı başında cennetten bir köşedir. Eskihisar anlatılmaz yaşanır...Eskihisar sizleri davet ediyor. Eskihisarı yaşamak üzere Eskihisar'a ne zaman geleceksiniz?...







