



Türk Dünyası Sinemacılar Forumu
ve Ödüllü Belgesel Film Gösterimi



TÜRK SİNEMASINDA BELGESEL FİLMLERİN ÖNCÜ ROLÜ VE TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ'NİN ÖNEMİ

Sunum:

İSMAİL KAHRAMAN

Araştırmacı Gazeteci

Belgesel Yönetmeni

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı



SİNEMANIN YÜKSELİŞİ

- **Sinemanın İcadı:** Sinema, 1895'te icat edildiğinde dünyanın her yerine hızla yayıldı. Bu yayılışın en çarpıcı örneklerinden biri, II. Abdülhamid ve saray halkı için Yıldız Sarayı'nda bir film gösterimi yapılmasıdır.
- **Amerika'nın Yükselişi:** Sinemanın yaygınlaşmasına rağmen, 20. yüzyılın ekonomik ve politik koşulları nedeniyle sadece Amerika'da büyük bir endüstriye dönüştü. Alman Dışavurumcu sinemasının ve UFA gibi stüdyoların başarısına rağmen, II. Dünya Savaşı'nın yıkıcı etkileri Avrupa film endüstrisini olumsuz etkiledi.
- **Türkiye'de Yeşilçam:** Türkiye'de sinema sektörü uzun süre istenilen ekonomik seviyeye ulaşamadı. Ancak Yeşilçam dönemiyle birlikte ekonomik bir atılım yaşandı. Bu dönemin de 1970'lerin ortalarından itibaren ekonomik değerini kaybetmesiyle yerini televizyona bıraktığı görülmektedir.

TÜRK SİNEMA TARİHİNDE BELGESEL FİLMİN ÖNCÜ ROLÜ

- Türk sinema tarihindeki ilk kapsamlı film, Fuat Uzkınay tarafından 14 Kasım 1914'te çekilen, Ayastefanos (Yeşilköy) Rus Anıtı'nın yıkılışını konu alan bir belgeseldir. Bu film, Türkiye'de çekilen ilk film olarak kabul edilir ve Nurullah Tilgen gibi araştırmacılar tarafından belgelenmiştir.



CUMHURİYET DÖNEMİNİN İLK BELGESELİ: BOZÜYÜK KERESTE FABRİKASI

- Türkiye Cumhuriyeti döneminde çekilen ilk belgesel film, Bozüyük Kereste Fabrikası'nın 1926 yılında yapılan açılış törenini konu alır. İtalya'dan kiralanan bir kamera ile çekilen bu belgesel, Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki sanayileşme çabalarını göstermektedir. Fabrikanın açılışına Mustafa Kemal Atatürk de katılmıştır.



BOZÜYÜK KERESTE FABRİKASI:
Orman İşletmeciliğinde Öncü Girişimin Serüveni



TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ'NİN ÖNEMİ

- 10 yıldır düzenlenen Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu (TDGF) öncülüğünde gerçekleştirilmektedir. Festival, TDGF Genel Başkanı Menderes Demir'in emekleriyle uluslararası bir kültür markası haline gelmiştir. 2025 yılında 10'uncusu düzenlenecek olan festival, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, TÜRKSOY, Türk Dünyası Belediyeler Birliği, TİKA ve YTB'nin destekleriyle; üniversiteler, meslek örgütleri, sivil toplum ve basın kuruluşlarının proje ortaklığında gerçekleştirilecektir.



Türk Dünyası Belgesel Film Festivali

10. Yılı Anısına



Türk Sinema Tarihinde Belgeselciliğin Önemi ve İKTAV Araştırma Merkezi Kütüphanesi'nin Arşivi



- İKTAV Araştırma Merkezi Kütüphanesi, İsmail Kahraman'ın 50 yıllık gazetecilik birikimi, fotoğrafçılık, kitap ve belgesel arşivlerinden oluşmaktadır. Özellikle Kocaeli ve çevresi ile ilgili birçok kitap ve doküman içermektedir. Bu koleksiyon, tarih ve kültür araştırmacılarının kullanımına sunulmuştur.



İKTAV KÜTÜPHANESİ
TRT HABER



KAHRAMAN
Tarih in İzinde Bir Belgeselcinin Yaşam Öyküsü

